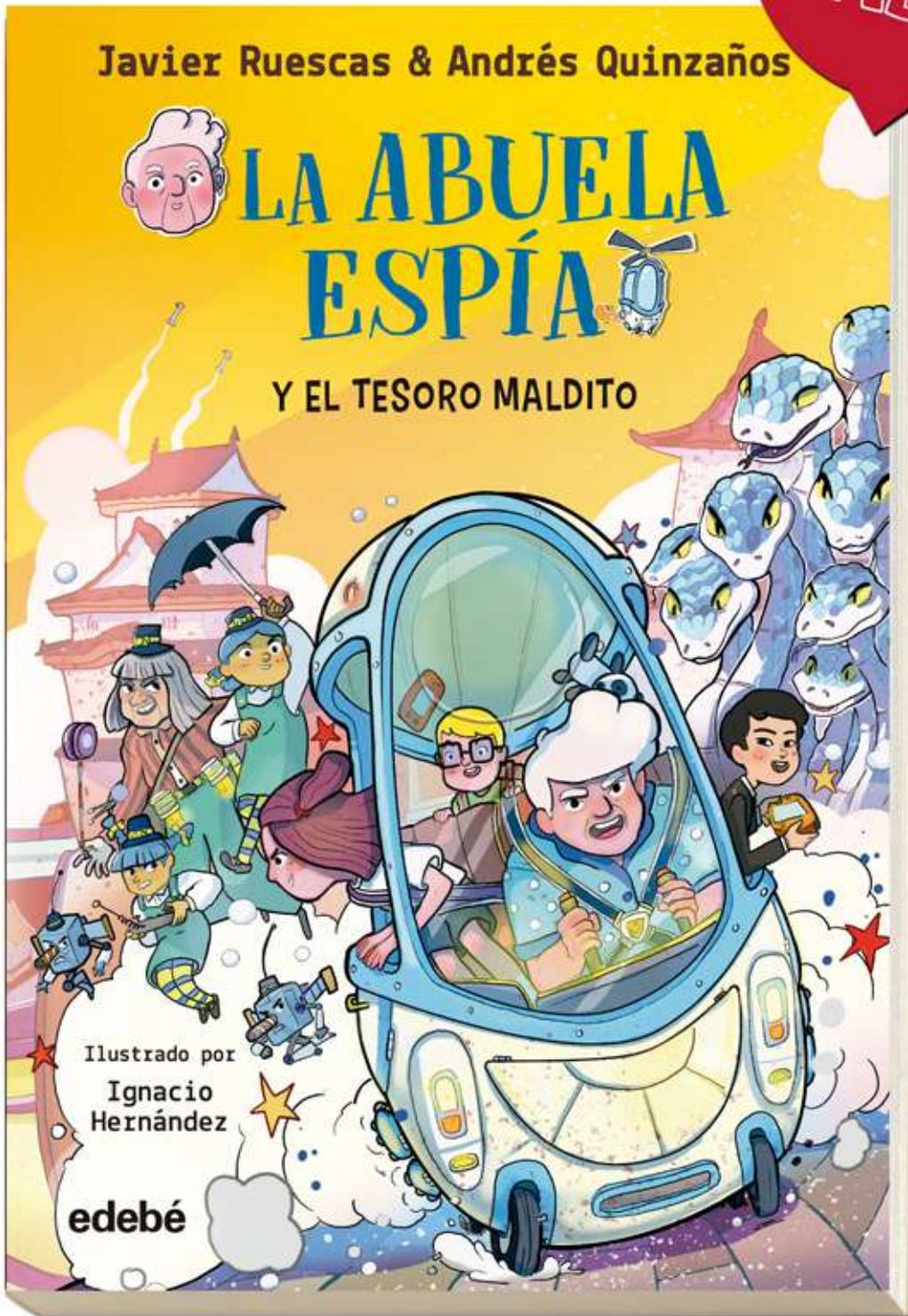


Javier Ruescas & Andrés Quinzanos



# LA ABUELA ESPIA

Y EL TESORO MALDITO



Ilustrado por  
Ignacio  
Hernández

edebé

Estrategias de animación a la lectura

edebé



**Estrategias  
de animación  
a la lectura**



**LIBRO: LA ABUELA ESPÍA Y EL TESORO MALDITO**

**COMPETENCIAS CLAVE**

ESTRATEGIA	CL				CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CPEC
	ESCUCHAR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR	COMPETENCIA PLURILINGÜE	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	COMPETENCIA DIGITAL	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	COMPETENCIA CIUDADANA	COMPETENCIA EMPRENDEDORA	COMPETENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
1	X	X	X	X				X	X		
2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
4	X	X	X	X	X			X		X	X
5	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X





## ACTIVIDAD 1:

Antes de la lectura: **«LA ABUELA ESPÍA Y EL TESORO MALDITO»**

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Motivar la lectura del libro.
- \* Trabajar la expresión oral y escrita.
- \* Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en equipo.
- \* Fomentar la capacidad crítica.
- \* Desarrollar la capacidad imaginativa creando hipótesis de lectura a partir del título y de la ilustración de la portada.

### DESCRIPCIÓN

En esta actividad el profesor/a dividirá la clase en grupos de 3-4 alumnos/as. Los grupos tendrán que dialogar sobre la portada y la contraportada del libro para lanzar hipótesis sobre este antes de su lectura.

Para ello tendrán que fijarse en:

- \* El título de la obra: ¿qué les sugiere de entrada?, ¿qué relación podemos establecer entre el título y la ilustración de la portada?, etc.
- \* La ilustración y la tipografía del título: ¿quién o qué aparece en ella?, ¿qué nos sugiere el tipo de letra y el dibujo?, ¿qué nos recuerda?, etc.
- \* En la contratapa: ¿podría tratarse de una historia real?, ¿qué se destaca de la novela?, ¿qué tipo de historia podemos intuir que se desarrollará en el libro?, etc.

Una vez que los grupos hayan conversado sobre estos puntos, se hará una puesta en común de las conclusiones a las que han llegado cada uno de ellos, así como de las dudas que hayan surgido. Durante la puesta en común, el profesor/a tomará nota de los aspectos más relevantes para, una vez finalizada la lectura del libro, ver si las hipótesis iniciales se han cumplido o no.



## ORIENTACIONES

En esta actividad, si se considera oportuno o también en función de los intereses del grupo-clase, el profesorado puede añadir más aspectos que hay que tener en cuenta para el análisis del libro:

- \* ¿Qué es un espía?, ¿conoces alguna historia de espías?
- \* ¿Qué sientes por tus abuelas?, ¿te gusta pasar tiempo con ellas?
- \* ¿Tienes algún tesoro especial?, ¿dónde lo encontraste?





## ACTIVIDAD 2:

Antes de la lectura: **«CONOCEMOS A LOS AUTORES (JAVIER RUESCAS Y ANDRÉS QUINZAÑOS)»**

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.
- \* Desarrollar la expresión oral y escrita.
- \* Potenciar el gusto por la estética.
- \* Aplicar técnicas digitales.

### DESCRIPCIÓN

En esta actividad se organizará el grupo-clase en grupos reducidos de 4 o 5 alumnos/as, de modo que les sea fácil organizarse y establecer pautas de trabajo.

Se pedirá que cada grupo elabore una presentación digital sobre los autores del libro: Javier Ruescas y Andrés Quinzanos. Para ello pueden consultar material de distintos tipos: fotografías, entrevistas, artículos periodísticos, etc.

Una vez finalizada la preparación de la presentación digital, se hará una pequeña exposición (que sería conveniente no sobrepasara los 10 min de duración) para presentar el resultado final al resto de la clase.

Una vez terminada cada exposición, el resto de la clase evaluará al grupo teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- \* Si el proyecto ha sido bien planificado.
- \* Si la presentación es correcta.
- \* Si la información explicada concuerda con la proyectada.
- \* La originalidad de la exposición.
- \* Si todos los miembros del grupo han participado en la exposición.





Para ello, se dará a cada grupo de trabajo una ficha evaluativa con los distintos ítems que hay que valorar. Se puntuarán del 1 al 5, siendo el 1 la valoración mínima y el 5 la máxima.

EQUIPO		1	2	3	4	5
1	El proyecto ha sido bien planificado					
2	La presentación es correcta					
3	La información explicada concuerda con la proyectada					
4	Originalidad de la exposición					
5	Todos los miembros del grupo han participado en la exposición					

### ORIENTACIONES

A criterio del profesor/a, se podrá añadir algún otro ítem para valorar en la ficha evaluativa.





## ACTIVIDAD 3:

Durante la lectura: «**EL TESORO MALDITO (DOS VECES DIEZ)**»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Fomentar la expresión oral.
- \* Desarrollar la capacidad de observación.
- \* Potenciar las habilidades necesarias para trabajar en grupo.

### DESCRIPCIÓN

En el libro hay muchas ilustraciones que te acompañan durante la lectura haciendo que la historia sea más cercana y divertida. ¿Te atreves a ser durante un rato ilustrador/a?

¡Adelante! Escoge la cartulina del color que más te guste. Observa todas las imágenes del libro durante unos minutos, para después plasmar en tu cartulina las 10 imágenes que más te hayan gustado creando tu propio *collage* de la historia. No olvides llenarlo de color y detalles. ¡En la ilustración son muy importantes, como has visto en el libro!

Después, muestra tu cartulina al resto de los compañeros y compañeras y comenta las imágenes que has elegido y por qué motivo. Es muy importante que al presentarlas les expliques qué te han aportado esas imágenes a la lectura del libro.

¿Pensabas que ya habías acabado? ¿Qué te parece si añades 10 imágenes más? Ahora deja libre tu imaginación y tus dotes de artista e incluye en tu cartulina 10 imágenes que se te ocurran y que creas que podrían haber formado parte del libro.

¡Por último, solo te queda mostrar el resultado final a tus compañeros y compañeras! Ya has comenzado a ser un ilustrador. ¡Enhorabuena!

### ORIENTACIONES

En esta actividad es importante escuchar durante la puesta en común todas las aportaciones individuales y podría terminarse la actividad con una exposición de todos los trabajos de la clase.





## ACTIVIDAD 4:

Durante la lectura: «**YINCANA DE PERGAMINOS**»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en equipo.
- \* Fomentar la capacidad de reflexión.
- \* Potenciar la expresión oral y la capacidad argumentativa.

### DESCRIPCIÓN

En el libro aparecen dos pergaminos ocultos con dos mensajes clave para los protagonistas.

*El reflejo es cerradura  
Y la llave lo abrirá,  
Colgada en el cuello  
De quien sea majestad.  
El brillo de la llave  
Nada tiene que envidiar  
Salvo al fuego de la estrella  
Que ella puede controlar.*

*Una joya más antigua  
Que la luz despertará  
Sobre el mango engarzado  
Su poder desatará  
Y ante ella las estrellas  
Con su luz claudicarán.*

Se dividirá la clase en dos grupos que tendrán que elaborar una yincana. Cada grupo elaborará un número determinado de pruebas (de tres a cinco). En cada prueba tendrán que crear un pergamino con un mensaje oculto que ayude a resolverla.

Una vez elaborada, se repartirán todas las pistas y los pergaminos por distintos lugares ocultos, excepto el primer pergamino que se entregará al otro grupo al inicio de la yincana.

Cada equipo tendrá un tiempo determinado para encontrar los diferentes pergaminos y resolver las pruebas (el profesorado determinará ese tiempo y se encargará de controlarlo).



## ORIENTACIONES

El profesor/a tendrá que proporcionar el tiempo suficiente para que los grupos puedan preparar la yincana y podría plantearse la posibilidad de realizarla por todo el recinto escolar o en la clase (en cuyo caso habrá que buscar dos momentos distintos para que cada grupo coloque las pistas en los lugares adecuados).





## ACTIVIDAD 5:

Después de la lectura: «**CARTAS DESDE JAPÓN**»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Fomentar el trabajo en equipo.
- \* Despertar la curiosidad por conocer nuevas culturas.
- \* Ampliar el conocimiento sobre los Urales (Rusia)
- \* Conocer diferentes fuentes para obtener información.

### DESCRIPCIÓN

El profesor/a formará grupos en función del número total de estudiantes, y les pedirá que hagan una investigación sobre el lugar donde se desarrolla la historia: Japón (sus costumbres, idioma, monumentos más emblemáticos, historia, gastronomía, personajes destacados, etc.).

Al final del libro aparecen algunas curiosidades sobre este país, pero se les indicará que pueden utilizar distintas fuentes para obtener información: Internet, libros de geografía e historia, documentales, vídeos, etc.

Una vez que hayan finalizado su investigación, se les animará a que escriban una carta con todo lo que han aprendido a compañeros y compañeras de otros cursos del colegio. En estas cartas se podrían añadir dibujos, imágenes, etc.

Una vez terminadas las cartas, se planteará una actividad en la que tendrán que ir a las otras clases para leer las cartas y compartir con sus compañeros y compañeras todo lo que han aprendido.

### ORIENTACIONES

Si el docente lo considera de mayor utilidad, esta actividad podría plantearse por medio de correos electrónicos (*emails*) que podrían mandarse a las otras clases para compartir los resultados de la investigación. En estos correos se podrían adjuntar imágenes, vídeos, enlaces, etc.

